

Yanone Kaffeesatz, Bold/fett, 16 pt

Schriftmuster 011

Yanone Kaffeesatz, Regular/normal, 11 pt,
15 pt Zeilenabstand

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der
Antien leben die Blind-
Sie in Buchstabhausen
und der harte des Se... eines großen Sprachoze-
ans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch
ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regeliali-
dem einem

Yanone Kaffeesatz, Bold/fett

**Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion
werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu un-
orthographisches Leben.** Eines Tages aber beschloß
eine kleine Zeile Blindtext ihr Name war Lorem
weite Grammatik.

Yanone Kaffeesatz, Bold/fett, 13 pt

Zwischenüberschrift

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort
wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen
und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtext-
chen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben
Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und
machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des

Kursivgebirges erklimmen hatte, warf es einen letz-
ten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt
Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und
die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse.
Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die
Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs
traf es eine Copy.

Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie
herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden
und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre,
sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle um-
kehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zu-
rückkehren. Doch alles Gutzureden konnte es nicht
überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm
ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten,
es mit Longe und Parole betrunken machten und
es dann in ihre Agentur schlepten, wo sie es für
ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und
wenn es nicht umgeschrieben
zen Sie es immernoch.

Yanone Kaffeesatz, Light/normal, 9 pt

Quelle: www.All2e.com

Schriftmuster 011

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik.

Zwischenüberschrift

Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des

Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy.

Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zimal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren. Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schlepten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

Quelle: www.All2e.com