

Lobster Two, Bold/fett, 16 pt

Schriftmuster 010

Signika, Light/normal, 11 pt,
15,5 pt Zeilenabstand

Weit hinten, hinter den Wortber-
r Vokalien und
die Blindtexte.
Abgeschieden, können Sie in Buchst-
abhausen an der Küste des Semantik,

Signika, Semibold/fett

Ein klei-
nes Bäckchen namens Buchstaben fließt
durch ihren Ort und versorgt sie mit
den nötigen Regelialien.

Es ist ein paradiesmatisches Land,
in dem einem gebratene Satzteile in
den Mund fliegen. Nicht einmal von
der allmächtigen Interpunktion wer-
den die Blindtexte beherrscht – ein
geradezu unorthographisches Leben.
Eines Tages aber beschloß eine kleine
Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem
Ipsum, hinaus zu gehen in die weite
Grammatik. Der große Oxmox riet ihr
davon ab, da es dort wimmele von bö-
sen Kommata, wilden Fragezeichen
und hinterhältigen Semikoli, doch
das Blindtextchen ließ sich nicht beir-
ren. Es packte seine sieben Versalien,
schob sich sein Initial in den Gürtel
und machte sich auf den Weg. Als es
die ersten Hügel des Kursivgebirges
erklommen hatte, warf es einen letz-
ten Blick zurück auf die Skyline sei-
ner Heimatstadt Buchstabhausen, die

Headline von Alphabetdorf und die
Subline seiner eigenen Straße, der
Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine
rethorische Frage über die Wange,
dann setzte es seinen Weg fort. Unter-
wegs traf Lobster Two, Bold/fett, 13 pt

Zwischenüberschrift

Die Copy warnte das Blindtext-
chen, da, wo sie herkäme wäre sie
zimal umgeschrieben worden und
alles, was von ihrem Ursprung noch
übrig wäre, sei das Wort „und“ und
das Blindtextchen solle umkehren
und wieder in sein eigenes, sicheres
Land zurückkehren. Doch alles Gut-
zureden konnte es nicht überzeugen
und so dauerte es nicht lange, bis ihm
ein paar heimtückische Werbetexter
auflauerten, es mit Longe und Parole
betrunken machten und es dann in
ihre Agentur schleppten, wo sie es für
ihre Projekte wieder und wieder miß-
brauchten. Und wenn es nicht umge-
schrieben wurde, da

Signika, Light/normal, 8 pt

Quelle: www.All2e.com

Schriftmuster 010

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. **Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.**

Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben. Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg. Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die

Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rethorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy.

Zwischenüberschrift

Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zimal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren. Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch.

Quelle: www.All2e.com